学校番号	１０１２

令和８年度　芸術科

教科	芸術科	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「Joy of Music」　（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・本校の音楽Ⅲは、歌唱・器楽・鑑賞・創作の４つの分野を年間を通して勉強します。
・学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テスト、筆記テストで評価します。
・どの活動もどの音楽も偏りなく幅広く取り組むことで感性が磨かれ、音楽文化をより大切にしていくことができます。
・音楽が生涯ずっと皆さんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

・生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てる。
・音楽文化を尊重する態度を育て、知識とともに我が国・外国の文化を興味を持って享受する。
・感性を磨き、個性豊かな音楽の能力を高める。
・自らの演奏・表現に主体的・協同的に取り組み、音楽との関りを深める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。（知識） ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。（技能）	音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協同的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点（a、ｂ、ｃ）を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	歌唱	＜歌による表現力を高めよう＞ ・「時代」 ・「アイノカタチ」　他	a: 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わりを理解している。発声や様々な音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱で表している。 b:音楽を形作っている要素を知覚し、その良さを感受しながら自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもっている。音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わっている。 c:個性を生かした創造的な歌唱表現の学習に取り組んでいる。	演奏 聴取 ワーク シート	演奏 聴取 ワーク シート	ワーク シート 活動の 様子
	器楽	＜アンサンブルを楽しもう＞ ・ギター3重奏「空飛ぶ宅急便」 他 ・	a:曲の持つメッセージ・表現内容や、様々な表現形態による演奏表現の固有性や多様性を理解し、表現上の効果を生かした演奏技能を身に付けている。 b:音楽を形作っている要素を理解し、その良さを感受しながら自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもっている。他のメンバーと音楽表現を共有し創意工夫することや、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わっている。 c: 個性を生かした創造的な器楽表現の学習に協同的に取り組んでいる。	演　奏 聴取 ワーク シート	演　奏 聴取 ワーク シート	ワーク シート 活動の 様子

	創作	＜ピアノやギターを使って伴奏を作ろう＞ ・楽典ドリル ・短い曲にオリジナルの伴奏を作ろう。	a：曲想と音楽の構造や音楽の多様性について理解している。創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、創作で表している。 b：音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもって音楽表現を創意工夫している。 c：作品を深く味わいながら主体的に創作の学習に取り組んでいる。	演奏 聴取 ワークシート	演奏 聴取 ワークシート	ワークシート 活動の様子
	鑑賞	＜想像力を高めよう＞ ・日本の音楽 ・情景を思い浮かべてストーリーを作ろう。	b：曲の特徴や文化的・歴史的な背景を理解しようとしている。 c：作品を深く味わいながら主体的に鑑賞の学習に取り組んでいる。		ワークシート 活動の様子	ワークシート 活動の様子
2	歌唱	＜世界の名曲を歌おう＞ ・「星めぐりの歌」 ・「民衆の歌」 ・「Progress」 ・「夢やぶれて」 ・「サウンド オブ ミュージック」 ・「すべての山にのぼれ」　他	a：曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わりを理解している。発声や様々な音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱で表している。 b：音楽を形作っている要素を知覚し、その良さを感受しながら自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもっている。音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わっている。 c：個性を生かした創造的な歌唱表現の学習に取り組んでいる。	演奏 聴取 ワークシート	演奏 聴取 ワークシート	ワークシート 活動の様子

	器楽	＜世界の名曲を演奏しよう＞ ・「小さな恋のうた」 ・「もうすぐ17歳」　他	a:：曲の持つメッセージ・表現内容や、様々な表現形態による演奏表現の固有性や多様性を理解し、表現上の効果を生かした演奏技能を身に付けている。 b: 音楽を形作っている要素を理解し、その良さを感受しながら自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもっている。他のメンバーと音楽表現を共有し創意工夫することや、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わっている。 c: 個性を生かした創造的な器楽表現の学習に協同的に取り組んでいる。	演　奏 聴取 ワーク シート	演　奏 聴取 ワーク シート	ワーク シート 活動の 様子
	創作	＜豊かな想像力を演奏に生かそう＞ イマジネーション豊かに音を工夫しよう。 ・曲目未定	a: 曲想と音楽の構造や音楽の多様性について理解している。創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、創作で表している。 b: 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもって音楽表現を創意工夫している。 c: 作品を深く味わいながら主体的に創作の学習に取り組んでいる。	演　奏 聴取 ワーク シート	演　奏 聴取 ワーク シート	ワーク シート 活動の 様子
	鑑賞	＜世界の名作を鑑賞しよう＞ ・「レ　ミゼラブル」 ・「サウンド　オブ　ミュージック」 　他	b:作品や音楽に対する評価と、文化や芸術としての音楽の意味や価値について考え、音楽の良さや美しさを深く味わって鑑賞している。 c:作品を深く味わいながら主体的に鑑賞の学習に取り組んでいる。		ワーク シート 活動の 様子	ワーク シート 活動の 様子

3	歌唱	＜自分に合った表現をみつけよう＞ ・「I Need To Be In Love」　他 ・自由発表	a：曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わりを理解している。発声や様々な音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱で表している。 b：音楽を形作っている要素を知覚し、その良さを感受しながら自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもっている。音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わっている。 c：個性を生かした創造的な歌唱表現の学習に取り組んでいる。	演奏聴取 ワークシート	演奏聴取 ワークシート	ワークシート 活動の様子
	器楽	＜自分に合った表現をみつけよう＞ ・自由発表	a：:曲の持つメッセージ・表現内容や、様々な表現形態による演奏表現の固有性や多様性を理解し、表現上の効果を生かした演奏技能を身に付けている。 b：音楽を形作っている要素を理解し、その良さを感受しながら自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもっている。音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わっている。 c：個性を生かした創造的な器楽表現の学習に主体的に取り組んでいる。	演奏聴取 ワークシート	演奏聴取 ワークシート	ワークシート 活動の様子

	創作	＜音のイメージを表現しよう＞ ・自由発表	a: 曲想と音楽の構造や音楽の多様性について理解している。創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、創作で表している。 b: 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもって音楽表現を創意工夫している。 c: 個性を生かした創造的な創作活動の学習に主体的に取り組んでいる。	演奏 聴取 ワークシート	演奏 聴取 ワークシート	ワークシート 活動の様子
	鑑賞	＜想像力でイメージをふくらませよう＞ ・オリジナルで曲のタイトルを考え、曲にぴったりなストーリーも作ろう。	b:音楽を形作っている要素を感じ取りながら、オリジナルの作品を作り出している。 c: 作品を深く味わいながら主体的に鑑賞の学習に取り組んでいる。		ワークシート 活動の様子	ワークシート 活動の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度